

AUSSCHREIBUNG

5. Winterberger Akkordeon Sommerkurs 25.06.25 – 29.06.25

Sehr geehrte Damen und Herren,

ich möchte Sie herzlich zur 5. Auflage des **Winterberger Akkordeon Sommerkurses** in der Zeit vom 25.06.25 – 29.06.25 einladen.

1. Wer kann teilnehmen- Was ist geplant:

Dieses außergewöhnliche Projekt richtet sich an Erwachsene und Jugendliche, die Freude und Interesse am Akkordeonspiel mitbringen. Erfahrungen mit dem Akkordeonspiel bis zur Fortgeschrittenen Stufe im nächsten Jahr zum Vorteil sein können werden, denn ein praktisches Workshop unter der Leitung von **Hr. Helmut Quakernack** geplant ist. So besteht für das Jahr 2025 zum ersten Mal bei dem Workshop eine Möglichkeit sich als einzelner Teilnehmer für die Teilnahme des gesamten Kurses anzumelden, oder auch als Ensemble, bzw. Ensemble Leiter an dem Samstag nur uns ausschließlich für den Workshop an dem 28.06.25 anzumelden.

Alle, die Anstoß, Motivation, oder eine Informations- Quelle für die weitere Arbeit mit dem Instrument suchen, sind hier herzlich willkommen. Angestrebt wird, wie in den letzten Jahren, ein lebendiger Austausch über Geschichte dieses Instrumentes, Hintergründe der Zusammenarbeit in kleinen Besetzungen, bis ganzen Ensembles und AO, so auch offenen Fragen rund um das Instrument zu finden.

Besonders im Zentrum bei den ersten drei Tagen steht- neben Vorträgen und praktischen Informationen zum Instrument- das gemeinsame Musizieren in unterschiedlichen Formationen, die während des Workshops gebildet werden.

Das gemeinsame Ensemble, das sich bei dem Kurs aus den Teilnehmer bilden wird, setzt als Ziel die Aufführung eines ausgewählten Fragments von dem „Italienischen Konzertes“ von Curt Mahr mit dem Solisten Jiri Vesterling, so auch so auch dem „Bolero“ von Maurice Ravel in der Bearbeitung von Gergana Wlatschkov ein.

Ein weiteres Highlight ist das diesjährige Konzert der renommierten Akkordeon Duo aus Niederlande „**TOEAC**“ in „Borgs Scheune“, das im Rahmen der regulären Kultur Angeboten in der Stadt Winterberg auf dem Kalender steht.

2. Inhalte des Workshops :

Das Akkordeon wurde in Wien am 23.05.1829 von Cyrill Demian, einem Klavier- und Orgelbauer, entwickelt, gebaut und patentiert. Mit dieser Erfindung begann eine neue Ära bezüglich sowohl der technischen- und Klang-Möglichkeiten des bis dahin unbekanntes Instrumentes, als auch im Bezug auf Instrumental- Literatur und Spieltradition.

Sei dem wurden zahlreiche Komponisten aus unterschiedlichen Musiktraditionen durch das Instrument inspiriert und schufen eine reichhaltige Auswahl von

Akkordeonliteratur, von Solo Stücken, bis Kammermusik und div. Besetzungen bis großen Akkordeon Orchester.

Begleitend zum dem Sommerkurs wird eine Ausstellung des kooperierenden Essener Augemus- Verlages mit Noten, Büchern und CDs angeboten. www.augemus-shop.de

Vorträge über alltäglichen Aufgaben, Musikinterpretation, Schrift, ergänzen das Angebot und füllen die Zeit nach den praktischen Teilen an den ersten drei Tagen des Kurses. Auch Beispiele und Vorträge über Musik- Trends, andere aktive Musiker(-innen), Akkordeon-Literatur und Konzertaktivitäten werden praktisch ansprechbar sein.

Es besteht jährlich die Möglichkeit, sein Instrument von dem Spezialisten und hervorragenden Akkordeonbaumeister Wolfgang Bratz technisch zu überprüfen und kleine Reparaturen bereits vor Ort durchführen zu lassen.

Im Vordergrund dieses Projektes steht die Ensemble Arbeit. Auf Augenhöhe begegnen wir anderen Musikern (-innen), mit denen die Aufarbeitung eines Stückes innerhalb der ersten drei Tage des Workshops möglich sein wird. Die Noten werden dabei bereits vor Beginn des Workshops zur Verfügung gestellt. Am letzten Tag wird ein gesamter mit allen aufgearbeiteten Werken ein Teilnehmer Konzert stattfinden.

3. Zeitlicher Ablauf und Programm-Punkte:

Der „Winterberger Akkordeon Sommerkurs“ wird in der Zeit von Mittwoch, 25.06.25 – Sonntag, 29.06.25 durchgeführt.

Die **ersten drei Tage** sind vor allem für das gemeinsame Spiel gedacht, so dass wir hier vor allem in unterschiedlichen Gruppen zusammenarbeiten.

Den Teilnehmenden werden nach der Anmeldung vorab sowohl Solo-, als auch Kammermusik- Stücke zugesandt, die wir hier gemeinsam erarbeiten.

Dies wird jeweils in der Zeit ab 9.00h bis 13.00h und 15.00h bis 18.00h stattfinden. Dabei bereiten wir uns auf ein gemeinsames Abschluss-Konzert vor, das am Sonntag, dem 29.06.25 stattfinden wird.

Darüber hinaus werden folgende Programm-Punkte angeboten:

Mittwoch, 25.06.25

Ein *interner Wettbewerb*, der sich an diejenigen richtet, die sich freiwillig unter Beweis stellen wollen. Dabei geht es um den Gedanken des Austausches und die Möglichkeit der Diskussion über die unterschiedlichen Interpretationen des gleichen Werkes (bei der Stück-Auswahl wird das Alter und die Erfahrung der Teilnehmer berücksichtigt). Die Stücke werden ebenfalls von den Organisatoren vor Kursbeginn zur Verfügung gestellt, nach Bedarf werden die Teilnehmer in verschiedene Leistungsgruppen eingeordnet.

Donnerstag, 26.06.25

Überprüfung der mitgebrachten Instrumente durch *Akkordeonbaumeister Wolfgang Bratz*.

Kino Abend : „Soundbreaker“ (Fin, 2012). Nach dem Film angedacht ist eine Diskussion über Technik und Taktik der alltäglichen Übungen auf dem Akkordeon.

Freitag, 27.06.25

Tombola, kleine Sachpreisverleihung.

Verschiedene Aufführungs- und Übungstaktiken werden angesprochen und ausprobiert. Auf dieser Stelle wird jeder aufgefordert, sein Lieblingsstücke vorzutragen. Vorstellung eigenes Unterrichtskonzeptes, das viele musikalische Barrieren in dem praktischen Spiel abbauen kann.

Samstag, 28.06.25

„Vortrags – und Konzert-Tag“

10h – Workshop mit Hr.Helmut Quakernack – 2 Gruppen

12h – Vortrag : „Ensemble Leitung aus eigenen Erfahrungen, Anekdoten und Tips“ – erzählt von Hr.Helmut Quakernack

13h – Mittagspause

14h – Workshop mit Hr.Helmut Quakernack – 2 Gruppen

Für die Teilnahme der Ensemble möchten wir bitten, zusammen mit den Unterlagen, Vitas, nach Möglichkeit auch einer kurzen Aufnahmen eine Bewerbung zusammen zu stellen. Die Organisatoren und der Leiter dieses Workshops Hr.Helmut Quakernack wird daraus drei Gruppen und unabhängig von diesen Gruppen drei Leiter der Akkordeon Ensembles aussuchen, mit denen die Arbeit an diesem Tag durchgeführt wird. Das vierte Ensemble besteht aus den Kursteilnehmer, die zuvor an drei Tagen bei dem Kurs einen Ausschnitt des Werkes von Curt Mahr das „Italienisches Konzert“ mit dem Solisten, so auch „Bolero“ von Maurice Ravel vorbereiten.

19.30h – Konzert mit „TOEAC“ Duo aus Niederlanden.

Kulturort „Borgs Scheune“ Winterberg in Kooperation mit Heimat Museum e.V. Winterberg zusammen mit KuKuK! (Kunst, Kultur, Kontakte) Stadtmarketing – Verein.

Sonntag, 29.06.25

Abschluss des Workshops.

An diesem Tag präsentieren wir alle Stücke, die wir in der gemeinsamen Zeit erarbeitet haben. Das „Preisträger Konzert“ unseres internen Wettbewerbs, so auch das gemeinsame Ensemble Stück - das „Italienisches Konzert“ mit dem Solisten, ist Bestandteil dieses Abschlusskonzertes.

Der 5. Winterberger Akkordeon- Sommerkurs wird mit der Verteilung der Diplome und der Teilnehmer- Urkunden beendet.

Nach dem Mittagessen gegen 15.00h – 15.30h ist bis 17.00h Abreise.

4. Weitere Leistungen :

- Übernachtung in 1- oder 2- Personen Zimmern in der Villa Astenblick in Winterberg. Eine passive Teilnahme von Partnern/innen ist möglich,
- Vollpension mit vorwiegend traditioneller polnischer Küche, jedoch angepasst an Bedürfnisse und individuelle Wünsche, bei der Anmeldung bitte angeben,
- Täglich rhythmische Übungen auf Trommel- Instrumenten,
- Filmabend und Gespräche rund um das Akkordeon,
- Teilnahmeurkunden und Urkunden für den internen Wettbewerb mit kleinen Sachpreisen,
- Freizeit und Möglichkeit für persönlichen Austausch mit anderen Teilnehmenden
Spiele, Wanderungen und Ausflüge in die Landschaft des Sauerlandes,

5. Teilnahmegebühren :

Erwachsene : 650,00€ - Doppelzimmer / 700,00€ Einzelzimmer - bei Anmeldung bis 15.03.25

Frührrabatt bei Anmeldung bis zum 31.01.2025 um 10% günstiger

Jugendliche bis zum 21. Lebensjahr : 500,00:

Frührrabatt um 10% günstiger (nur Doppelzimmer)

Workshop mit Hr.H.Quakernack am 28.06.25

- **Ensemble** - bis 15.03.25 : 200€ / bis 31.01.25 10% Rabat,

- **Leiter eines Ensembles** - bis 15.03.25 : 75€ / bis 31.01.25 10% Rabat,

(incl. Verpflegung + Mittagessen)

Partner und passive Teilnehmende-: 500,00€

Frührrabatt um 10% günstiger (keine Einzelzimmer)

In den Gebühren ist die *Vollpension* sowie die oben genannten sonstigen Leistungen während des 4. Winterberger Akkordeon Sommerkurs enthalten.

Wiederholungstäter: für Teilnehmer, die bereits in den vorherigen Jahren mind. einmal Teilgenommen haben, *weitere 10% Rabat.*

6. Anmeldung und Anmeldefristen :

Anmeldefrist: bis Freitag, **15.03.2025**

(Bei Früh- Anmeldung bis Mittwoch 31.01.2025 werden 10% Rabatt gewährt)

Mail- Adresse : miroslawtybora@gmx.net

oder auch telefonisch unter: 0173/6301265

Bitte beachten Sie, dass die **max. Zahl der aktiven Teilnehmenden bis zu 15 Personen** festgelegt ist!

7. Ort :

Gästehaus Astenblick, Bundesstr. 14, 59955 Winterberg

8. Anreise und Abreise :

Anreise :

Mittwoch, den *25.06.2025* zwischen *08.00h – 10.00h*

Es besteht die Möglichkeit, gegen eine Sondergebühr für Ankunft und Übernachtung bereits am Dienstag -Abend, den 24.06.2025, anzureisen.

Abreise :

Sonntag, den *29.06.2025* nach dem *Mittagsessen* spätestens bis *17.00h*

9. Veranstalter :

Mirosław Tybora (www.miroslawtybora.de)

Anschrift : Dessauerstr. 14, 44263 Dortmund

10. Vorbehalt und Garantie

1) Im Falle „höherer Gewalt“ bzw. unvorhersehbarer Ereignisse kann der Kurs verschoben oder storniert werden.

2) Ist einem/r Teilnehmenden aus Krankheits- oder anderen schwerwiegenden Gründen nach erfolgter Anmeldung eine Teilnahme nicht möglich, kann bis zum 25.05.24 eine Absage gegen Erstattung von 100% der Gebühren erfolgen. Bei einer Absage bis zum 04.06.25 werden noch 50% der Gebühren rückerstattet. Eine Gebührenrückerstattung zu einem späteren Zeitpunkt ist nicht möglich.

3) Der Organisator versichert aus denselben Gründen (Erkrankung, schwerwiegende andere Gründe) die Möglichkeit zu haben, im Notfall den 4. Winterberger Akkordeon Sommerkurs absagen zu können. In diesem Fall werden 100% der Kosten zurückerstattet.

4) Im Falle einer erhöhten Nachfrage (mehr als 10 Teilnehmende) sichert der Organisator zu, eine zusätzliche Lehrkraft zu engagieren.